

# GALERIE DYS

Rue de l'Arbre Bénit 84 Gewijdeboomstraat, 1050 Brussel

+32 (0) 496 27 49 54

info@galeriedys.com

www.galeriedys.com

don-vri 11u-18u, zat-zon 14u-18u, of volgens afspraak

VAT BE0 686 645 479 - IBAN BE08 0018 2996 4513 - BIC GEBABEBB

## PERSBERICHT

Koenraad TINEL

*Archangel*

Solotentoonstelling van sculpturen en werken op papier

03.09 – 18.10.2020

Galerie DYS heeft de eer om van 3 september tot 18 oktober 2020 "*Archangel*" te presenteren, een solotentoonstelling van sculpturen en werken op papier van de Belgische kunstenaar **Koenraad Tinel**. De vernissage vindt plaats op donderdag 3 september van 11 tot 21 uur, in aanwezigheid van de kunstenaar van 11 tot 14 uur.

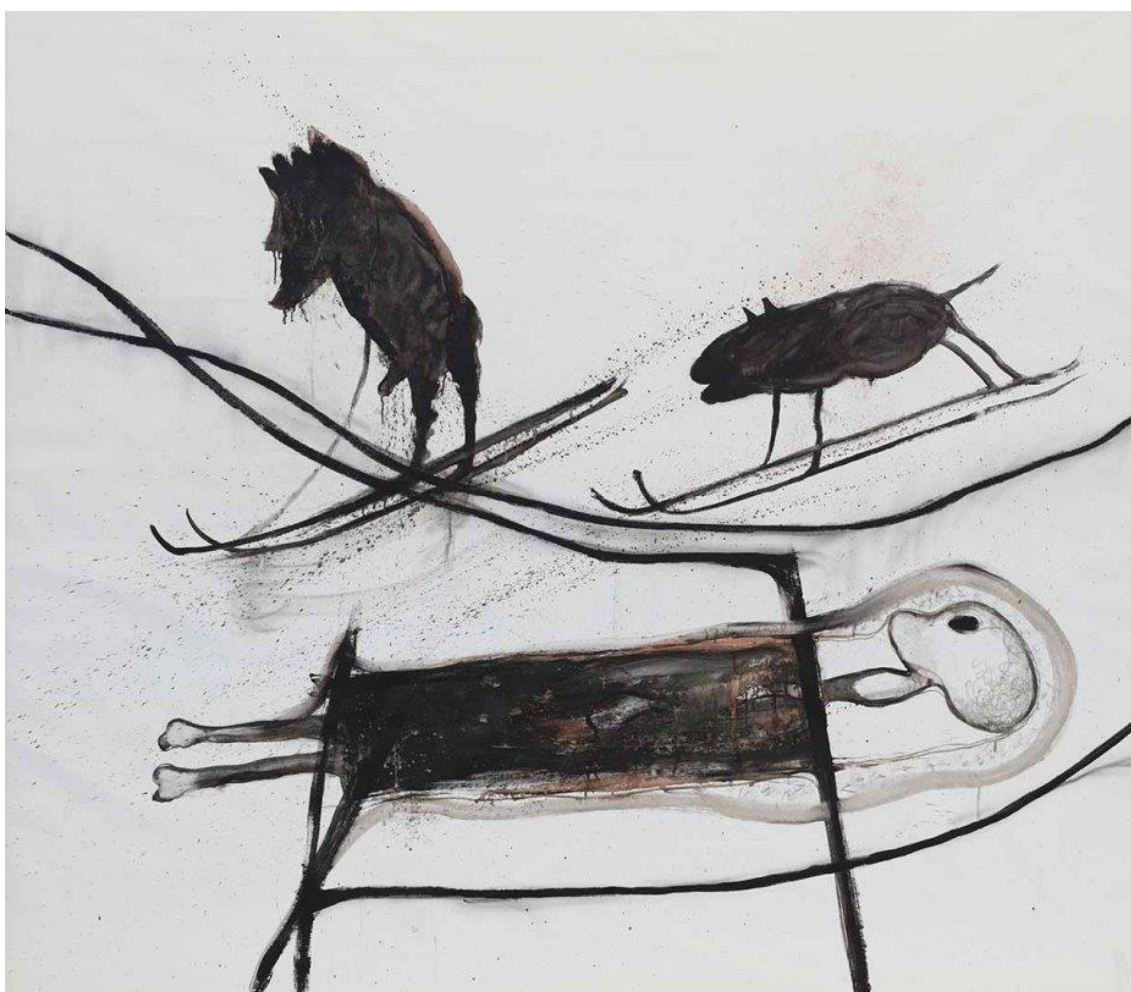
De krachtige en dromerige figuratie van **Koenraad Tinel** (Gent, 1934) wordt sinds enkele decennia gepresenteerd in sculpturen in brons of gips, ijzer en jute, en in Chinese inkt op papier, die tot zeer grote formaten kunnen reiken. Zijn expressieve en emotioneel intense werk is diep getekend door zijn persoonlijke ervaringen tijdens de Tweede Wereldoorlog en de vlucht met zijn familie door een verwoest Europa. Persoonlijke en verzamelde herinneringen vloeien samen en vormen een kostbare getuigenis en een manifest tegen oorlog en vergetelheid. Tinel's werk neigt naar universaliteit en is geïnspireerd door de verhalen en mythen van Europese, Inuit, Aboriginal en Siberische culturen.

Na zijn studie beeldhouwkunst aan de ENSAV La Cambre was Koenraad Tinel van 1972 tot 1999 hoofd van de afdeling beeldhouwkunst van de Hogeschool Brussel Sint-Lukas (nu LUCA School of Arts). In 2000 organiseerde de Vlaamse Gemeenschap de BRGL openlucht tentoonstelling met zijn monumentale werken op de terreinen van het Groenenbergkasteel (Gaasbeek). Zijn eerste grote grafische roman was "*Scheisseimer*", waarin hij getuigt van het nazi-verleden van zijn ouders. "*Scheisseimer*" gaf aanleiding tot verschillende tentoonstellingen, waaronder één in het Museum Dr. Guislain, Gent, en een theatertournee in beide landstalen, alsook een vervolg in Museum M in Leuven. Hij werkt regelmatig samen met kunstenaars uit de wereld van de muziek, de cinema, het theater en de dans voor creaties op het kruispunt van de podiumkunsten en de plastische kunsten. In zijn laatste grote overzichtstentoonstelling UDSJUEN in 2019 presenteerde hij op drie locaties in zijn geboortestad Gent sleutelwerken en recente werken. Deze tentoonstelling trok meer dan 53.000 bezoekers.

Meer nieuw werk van Koenraad Tinel is momenteel te bezichtigen in PARADE in de Gare Maritime van Tour & Taxis (tot 01 november).



*Lost 6*, 2015  
Indische inkt en bister op papier  
110 x 75 cm



*Sledetocht 2*, 2017  
Indische inkt en bister op papier  
200 x 170 cm



*Mother & Child*, 2017  
Indische inkt en bister op doek  
300 x 200 cm



*Archangel 3*, 2019  
Indische inkt en bister op papier  
75 x 110 cm



*Archangel 4*, 2019  
Indische inkt en bister op papier  
75 x 110 cm



*Archangel*, 2015  
Gypsum plaster en ijzer  
113 x 37 x 82 cm



*Infant I*, 2011  
Bronz, ijzer en zink  
98 x 68 x 24 cm